

## Uma palavra de apoio

A Direção, envia ao nosso associado António Couto um forte abraço neste momento de grande dor pelo falecimento de sua esposa Maria Octávia Couto.

## Artesãos Nacionais

Continuamos a apoiar e a promover o trabalho dos nossos artesãos nos diferentes canais de comunicação do Clube.

A qualidade e maturidade destes vai conquistando o mundo com as suas exportações. Quando considerar adquirir um cachimbo pense em português.

## Jantar Mensal – Quinta-feira - dia 02 pelas 20:00

Continuamos a marcar presença no restaurante O Alazão, renovamos o convite para o jantar na próxima quinta-feira pelas 20:00 em Alcântara.

### Restaurante O Alazão

Rua Gilberto Rola nº 21

Alcântara, Lisboa, Portugal

Tel: [213 966 948](tel:213966948)

<http://www.alazao.com>

[Mapa](#)

*Apareça e traga amigos para uma boa fumada!*

**Créditos:** Ao José Manuel Lopes pelo excelente trabalho que nos tem oferecido.

A Direcção do CCP

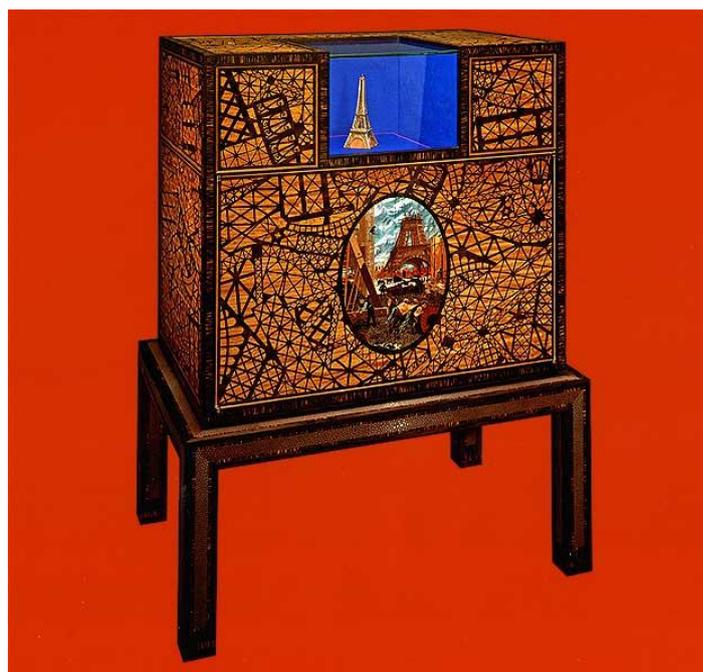
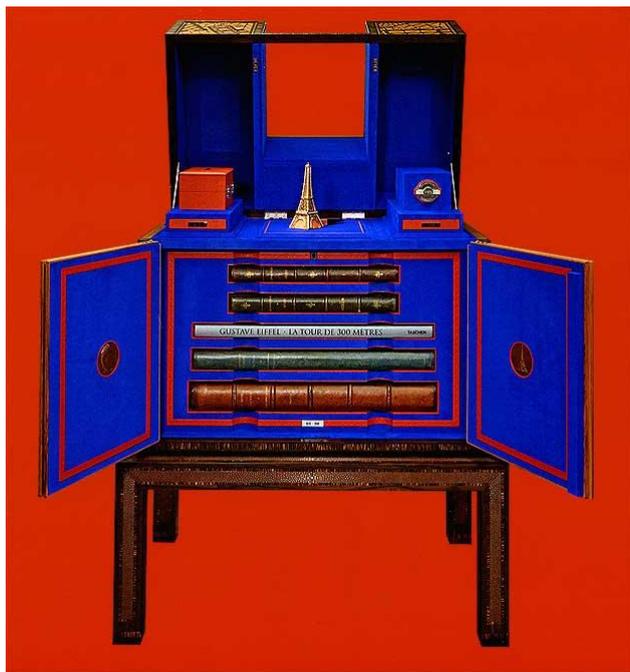


### “Dunhill Eiffel Tower Pipe”

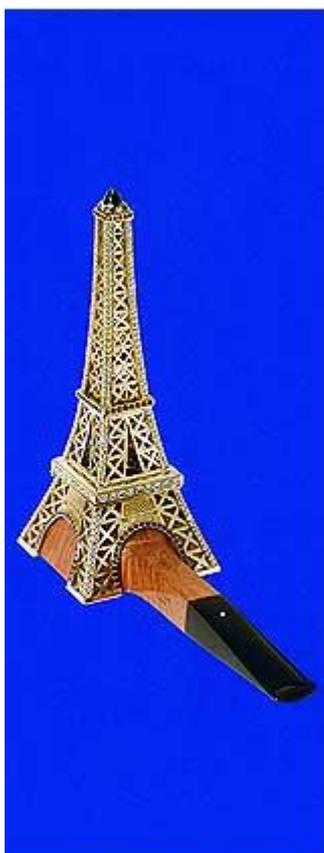
#### Muito mais do que um cachimbo, uma fantástica peça de ourivesaria

Estamos perante o objecto de maior luxo concebido pela Dunhill, segundo afirma a própria marca inglesa. Uma peça única, de museu, cujo projecto se prolongou por seis anos a partir de uma ideia que nasceu em 15 de Março de 2007 e que envolveu inúmeros artistas e artesãos de diferentes especialidades. Foram seleccionados 200 *plateaux* de urze para encontrar a melhor peça de madeira, que alia o chameado (*Straight Grain*) com o olho-de-perdiz. O acabamento é natural (*Root Briar*), a boquilha em vulcanite preta. A torre, rendilhada a ouro de 18 carates e em três secções, levou no conjunto 492 diamantes, 140 safiras e 20 rubis representando as cores da bandeira tricolor francesa. A coroa-la, no topo, uma rara safira azul *sugar loaf cabochon*, do Sri Lanka. No seu interior está guardado o calcador, também em ouro e decorado com 20 rubis e um *cabochon* em lápis-lazúli, que tem a forma do obelisco de homenagem ao faraó Ramsés, “O Grande”, tal como o que se encontra na Praça da Concórdia, em Paris. O móvel/armário (75,6 kg) foi criado com diversas madeiras exóticas e outras – só o trabalho de marcenaria demorou 18 meses! –, e contempla inúmeros detalhes alusivos ao processo de construção da torre e ao seu criador, Gustave Eiffel. Entre vários “segredos”, dispõe de cinco compartimentos para guarda de livros, quatro dos quais originais do século XIX – “*L’Exposition de Paris*” (1889) e “*La Tour de Trois Cents Metres*” (1900), com dois volumes cada – e, o quinto, uma reprodução moderna de grande qualidade – um *fac-simile* de “*La Tour de Trois Cents Metres*”, com a parte dedicada às plantas, desenhos técnicos e fotografias da obra de arte. A não perder as várias fotos que apresentamos nas páginas seguintes e que mostram apenas uma parte desta verdadeira beleza. Toda a história sobre este projecto, as suas características técnicas e um vídeo sobre esta criação ímpar em [http://www.tecon-gmbh.de/info\\_pages.php?pages\\_id=202&language=en](http://www.tecon-gmbh.de/info_pages.php?pages_id=202&language=en).

## “Dunhill Eiffel Tower Pipe”

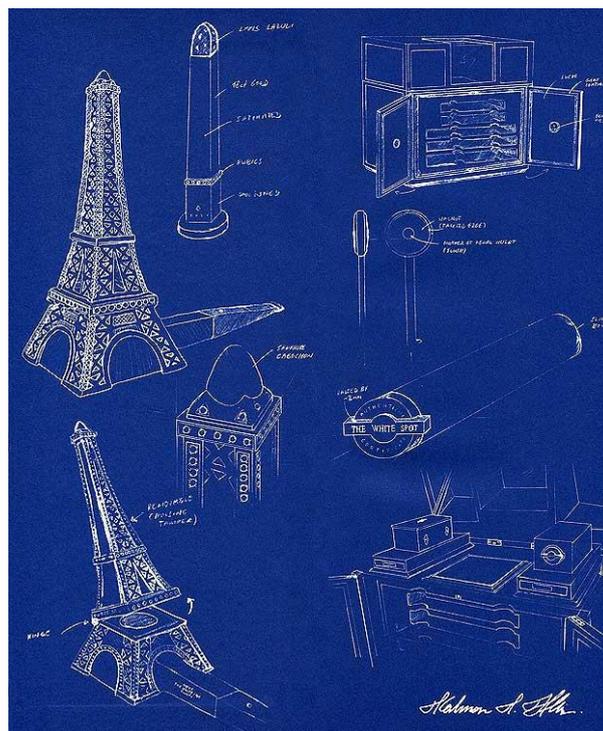


Imagens de conjunto do móvel, com destaque para o espaço ocupado pelos cinco livros originais do século XIX e para o trabalho de marcenaria nas faces exteriores.

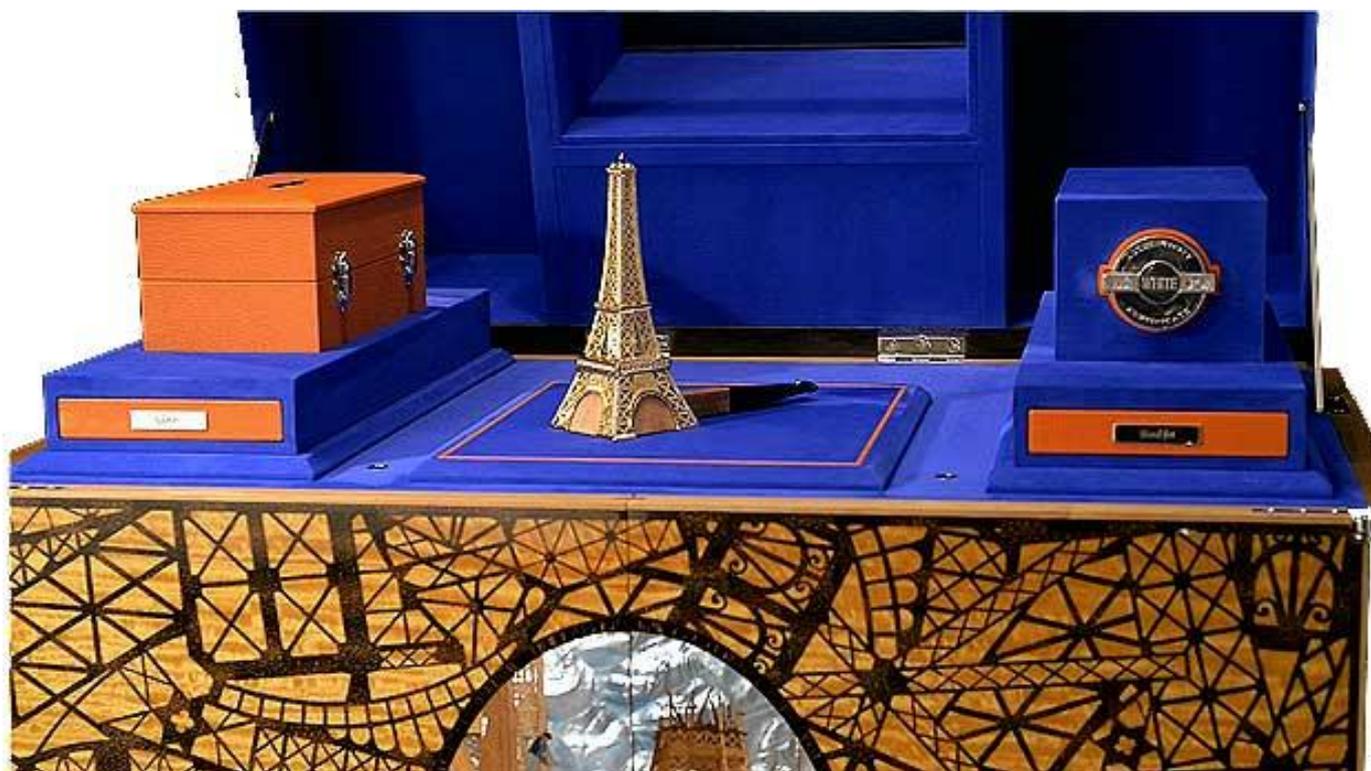


A Torre quando montada sobre o cachimbo e algumas das componentes individuais, nomeadamente o calcador.

## “Dunhill Eiffel Tower Pipe”



Diamantes, safiras, lápis-lazúli e outras pedras preciosas ornamentam a Torre. Ao centro, a peça que guarda o certificado de autenticidade; à direita, desenhos prévios à criação da obra de arte.





### **Morreu Paul Lanier, um grande escultor de cachimbos**

Morreu no dia 10 de Junho Paul Lanier, o mais conceituado artesão-escultor de cachimbos em madeira de França. Distinguido como um dos ‘Meilleurs Ouvriers de France’, em 1991 e 1994, pelo seu trabalho em cachimbos mas também noutras esculturas em madeira ; membro da Associação de Artes Plásticas do Alto Jura e da Confrérie des Maitres-Pipiers – para a qual concebia todos os anos um cachimbo com a efígie de uma personalidade a distinguir (em baixo, a efígie de Serge Gainsbourg, cantor francês) – Paul deixa-nos um enorme legado.

Uma vida feita de tantos desafios como, por exemplo, os que ele enfrentava aos comandos do seu avião Stamp, em festivais de acrobacias aéreas, actividade que praticava regularmente

Gravemente doente e padecendo de grande sofrimento, Paul Lanier decidiu pôr termo à vida (ver notícia de jornal regional francês: [www.lesechosdujura.info/?p=97738](http://www.lesechosdujura.info/?p=97738)). Respeitemos a sua vontade e honremos a vida e obra do mestre: <http://tobaccopipeartistory.blogspot.pt/2012/09/paul-lanier.html>.





### Arvind Chheda, um grande amigo dos amantes do cachimbo

Junho foi um mês com algumas notícias tristes. Como a da morte a 2 de Junho de Arvind Shamji Chheda que, entre 1987 e 1995, esteve à frente da conceituada tabacaria Smokers'Heaven (<http://www.smokershaven.com>), em Columbus (Ohio), EUA, uma casa fundada em 1940 e hoje propriedade do seu filho Premal Chheda. Arvind Chheda nasceu a 7 de Fevereiro de 1941, em Bidada, Kutch, Gujarat, Índia. “Os seus únicos e grandes prazeres eram a felicidade da sua família e socializar com os amigos. E cachimbos!, é claro.”



### No grande reino dos areados

Larry Roush, igual a si próprio. Goste-se ou não. É daqueles artesãos que parece que não sai do mesmo “sítio”. Mantém a continuidade num estilo que lhe deu fama (e proveito (!), já que as suas peças são vendidas mal são colocadas *online*. Coerência, é isso. Nas formas e nos acabamentos, quase sempre produzindo no seu ateliê cachimbos com um areado profundíssimo e perfeito, a que acrescenta o uso de metais nobres bem trabalhados nos acessórios, e materiais como a baquelite nas boquilhas.

Roush, artesão norte-americano, é um dos reis do *sandblast*!

(Na imagem cachimbo com a forma Dublin, boquilha de baquelite e anel de prata).

Ver: <http://roushpipes.com/Details.aspx?productID=1604> e a galeria de fotos com alguns dos seus melhores cachimbos (lisos, rústicos, etc.) em: <http://roushpipes.com/Gallery.aspx>.



### À volta de um Peterson 9BC “Kapruf” (Pré ’59)

A série “Kapruf” designava à época (década de 1950) o acabamento areado com melhor qualidade da marca irlandesa Peterson. O modelo/forma que apresentamos tinha a catalogação 9BC.

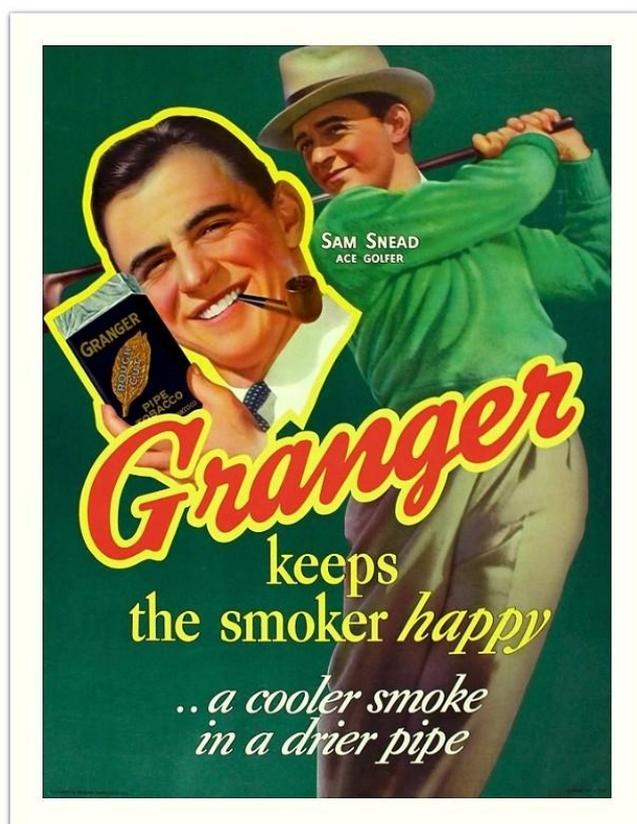
Uma curiosidade com mais pormenores aqui: <http://rebornpipes.com/2015/06/03/peterson-9bc-kapruf-pre-59/>.



### Fumadores célebres - Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 – 9.9.1901)

Pintor pós-impressionista e litógrafo francês, sobretudo conhecido por pintar a vida boémia de Paris dos finais do século XIX. Como se lê na Wikipédia: “*Sendo ele mesmo um boémio, faleceu precocemente aos 36 anos de sífilis e alcoolismo. Trabalhou por menos de vinte anos mas deixou um legado artístico importantíssimo, tanto no que se refere à qualidade e quantidade das suas obras, como também no que se refere à popularização e comercialização da arte. Toulouse-Lautrec revolucionou o design gráfico dos cartazes publicitários, ajudando a definir o estilo que seria posteriormente conhecido como Art Nouveau.*”

## Anúncios de outros tempos



Marca de tabaco "Granger": *mild, cool*, ou simplesmente "Pipe tobacco that is pipe tobacco!"

### LEMONOS NOS JORNAIS

#### Prós e contras - Lei do tabaco volta a atacar

A proibição de fumar em todos os locais públicos fechados está a colocar comércio e entidades da saúde em campos opostos. Afinal o que defendem? Saiba quais os argumentos de ambos os lados, que têm sido ouvidos nos debates na Assembleia da República.

(Ver notícia completa divulgada em: <http://observador.pt/2015/06/16/pros-e-contras-lei-do-tabaco-volta-a-atacar/>).

CCP – Julho de 2015