



No próximo dia **20 de Fevereiro** (sexta-feira) celebramos o **Dia Internacional do Cachimbo**. Mais informações nos próximos dias.

## **Jantar Mensal – Quinta-feira - dia 05 pelas 20:00 - Novo Espaço**

Continuamos a marcar presença no restaurante O Alazão, renovamos o convite para o jantar na próxima quinta-feira, dia 05 pelas 20:00 em Alcântara.

**Restaurante O Alazão**  
Rua Gilberto Rola nº 21  
Alcântara, Lisboa, Portugal  
Tel: [213 966 948](tel:213966948)  
<http://www.alazao.com>  
[Mapa](#)

*Apareça e traga amigos para uma boa fumada!*

**Créditos:** Ao José Manuel Lopes pelo excelente trabalho que nos tem oferecido.

A Direcção do CCP



### Português, pois claro!

O artesão português e sócio do CCP António Monteiro foi o tema em destaque na edição de 12 de Janeiro do sítio Fumeurs de Pipe (ver: <http://www.fumeursdepipe.net/pipersMmonteiro.htm>). Mais uma divulgação internacional do “nosso” António, plenamente merecida.

Nascido em 1961 em Angola, apreciador de tabacos com *latakia*, António Monteiro começou a fazer os seus próprios cachimbos em 2007, em Lisboa, para “fugir” aos preços mais elevados dos cachimbos de artesãos que gostaria de adquirir.

Hoje, fará cerca de 30 cachimbos/ano, todos peças únicas que cria apenas com base na sua inspiração, com urze proveniente de Itália e boquilhas em metacrilato ou ebonite e *cumberland* alemãs.

Artesão português de eleição, revela-se extremamente elegante nas formas, sempre com grande apuro técnico.

Um conselho: devido à leveza e *raffinement* das suas peças não as recomendamos para os fumadores iniciados ou mais “nervosos”, antes para os apaixonados experimentados por esta arte de fumar cachimbo.

Ver página do artesão no Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Pipes-Atelier-António/635511029892343>.





Cachimbo de António Monteiro da sua linha dedicada a Gaudí.



### Mostra de Chicago marcada para Maio

A edição deste ano do “The Chicagoland International Pipe & Tobacciana Show” já foi agendada para o primeiro fim-de-semana de Maio prometendo, mais uma vez, ser a mais importante exposição e feira de cachimbos ao nível mundial.

Para saber mais, consultar o sítio: [www.chicagopipeshow.com/show\\_information/show\\_default.php](http://www.chicagopipeshow.com/show_information/show_default.php).

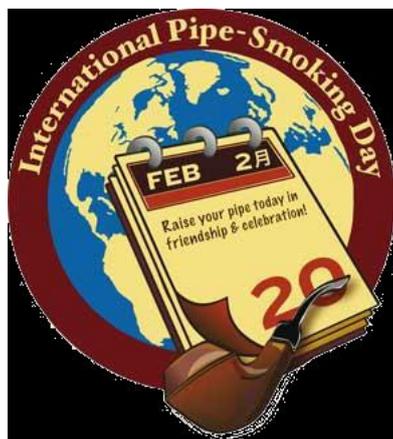


### Fumada na Andaluzia

O APC – Andaluzia Pipa Club já prepara a sua IX Fumada, a realizar no dia 11 de Abril próximo, no espaço El Rocío, com mais detalhes a serem em breve divulgados.

Como novidade, a estreia em cachimbos para provas do artesão Robert, da marca Markuz, que já entregou um protótipo, um magnífico Billiard, com 37 gramas (imagens supra).

Mais informações através da Direcção do CCP ou no sítio do clube: [www.andaluciapc.org](http://www.andaluciapc.org).



## Dia Internacional do Fumador de Cachimbo

Por todo o mundo, a comunidade de fumadores de cachimbo vai assinalar o seu Dia Internacional a 20 de Fevereiro.

O CIPC – Comité Internacional de Clubes de Cachimbo – insta todos os clubes e fumadores em geral a darem uma expressão/divulgação pública a esta data, pelas formas mais variadas.

Como diz o cartaz: “Erga nesse dia o seu cachimbo com amizade para celebrá-lo!”



### Um poisa-cachimbos de eleição!

Trever Talbert, artesão norte-americano que, durante alguns anos, esteve radicado na Bretanha (França) – está há 17 anos nesta actividade –, já nos habituou a cachimbos fantásticos que aliam a sua enorme criatividade e beleza estética à enorme perfeição técnica. Agora, surpreende-nos de novo com a criação do seu primeiro suporte de cachimbos “magnético”!

Produzido em carvalho, apenas com uma aparência petrificada (não se trata de *bog oak*, isto é, de uma madeira petrificada que conhecemos como *morta*), faz-nos lembrar um fóssil.

Um óptimo local para “descanso” de qualquer cachimbo, onde o design se conjuga com um relevantíssimo trabalho na arte do *sandblast* (areado).

Uma peça verdadeiramente de colecção. E, para já, uma peça única, com um preço elevado (mas já foi vendido!). Haverá mais? Tudo depende da procura, como informa Trever aqui: <http://www.talbertpipes.pair.com/misc-catalog/1501stand.shtml>.



Smokingpipes.com

### “Nonpareil” de regresso...

Célebre linha da Savinelli há muito descontinuada – caracterizada pelo acessório em chifre no final da canela e pela forma da boquilha, o “Nonpareil” retorna agora – apenas alguns exemplares – por iniciativa da empresa norte-americana Smoking Pipes.

Ver: [http://www.smokingpipes.com/pipes/new/savinelli/moreinfo.cfm?product\\_id=164708](http://www.smokingpipes.com/pipes/new/savinelli/moreinfo.cfm?product_id=164708).



### Clássicos da Il Ceppo

E já que estamos em “maré” de italianos... vale a pena dar uma olhada ao sítio LePipe.it para ver algumas das formas clássicas da velha marca Il Ceppo: <http://www.lepipe.it/ita/catalogo.asp?scat=17>.



### Restaurando um Dunhill de 1967

Muito uso ou algum mau trato pode obrigar-nos a tentar recuperar um cachimbo para que a peça regresse à beleza original.

No sítio Reborn Pipes são fornecidos inúmeros conselhos nesta matéria, com o exemplo de hoje a versar um cachimbo inglês Dunhill, datado de 1967.

Um artigo bem documentado e com fotografias esclarecedoras, que ajudam ao trabalho de quem quiser meter mãos à obra.

Ver: <http://rebornpipes.com/2015/01/02/restoring-a-1967-dunhill-54-ft-group-2/>.



### Quantos cachimbos devemos / podemos ter?

A questão em título já se pôs a muitos de nós, pelas mais diversas razões, desde o evidente factor preço que a sua aquisição comporta ao espaço que ocupam os cachimbos, mas também devido ao verdadeiro uso que, na realidade, damos a cada peça da nossa colecção.

O colecionador belga Erwin Van Hove (as quatro imagens supra correspondem às suas mais recentes aquisições) aborda este assunto num excelente artigo, onde explica a razão pela qual vem reduzindo o número das suas aquisições, de que as compras em 2014 foi mais um exemplo.

Ver: <http://www.fumeursdepipe.net/artinventaire14.htm>.

### DOS JORNAIS

#### Aumento de impostos provoca queda do consumo de cigarros... no mercado legal

O sucessivo aumento de impostos sobre o tabaco tem provocado a diminuição do consumo de cigarros desde 2011. Em 2014, a quebra no consumo chegou aos 3,66%, revelou o “Jornal de Notícias”, apesar de muitos consumidores terem tentado fugir do tradicional maço de tabaco, optando por consumir tabaco de enrolar.

Segundo dados da Autoridade Tributária (AT), o volume de cigarros introduzidos no mercado recuou 360 milhões de 2013 para 2014. Porém, no que toca ao tradicional maço de tabaco, o aumento do preço foi, em média, de apenas cinco cêntimos.

No tabaco de enrolar, uma alternativa até há pouco bem mais económica para os fumadores, a queda foi ainda mais abrupta, segundo noticiou a mesma publicação.

Em 2012, a AT cifrava em 1,69 mil milhões de toneladas o tabaco vendido. Um ano depois, o valor descia para 1,12 mil milhões e, já no final de 2014, para os 805 milhões.

Refere o “Jornal de Notícias” que esta quebra poderá estar também relacionada com o facto de muitos consumidores terem optado por encontrar no mercado paralelo os maços de tabaco, não sendo possível desta forma contabilizar a verdadeira totalidade do número de cigarros vendidos.

Este ano espera-se uma subida, novamente, do preço médio de cinco cêntimos por maço, mas igualmente um aumento do preço do tabaco de enrolar, que representa já 20% do mercado.

Divulgado em: [www.noticiasaminuto.com/economia/338636/aumento-de-impostos-fez-cair-consumo-de-tabaco](http://www.noticiasaminuto.com/economia/338636/aumento-de-impostos-fez-cair-consumo-de-tabaco).

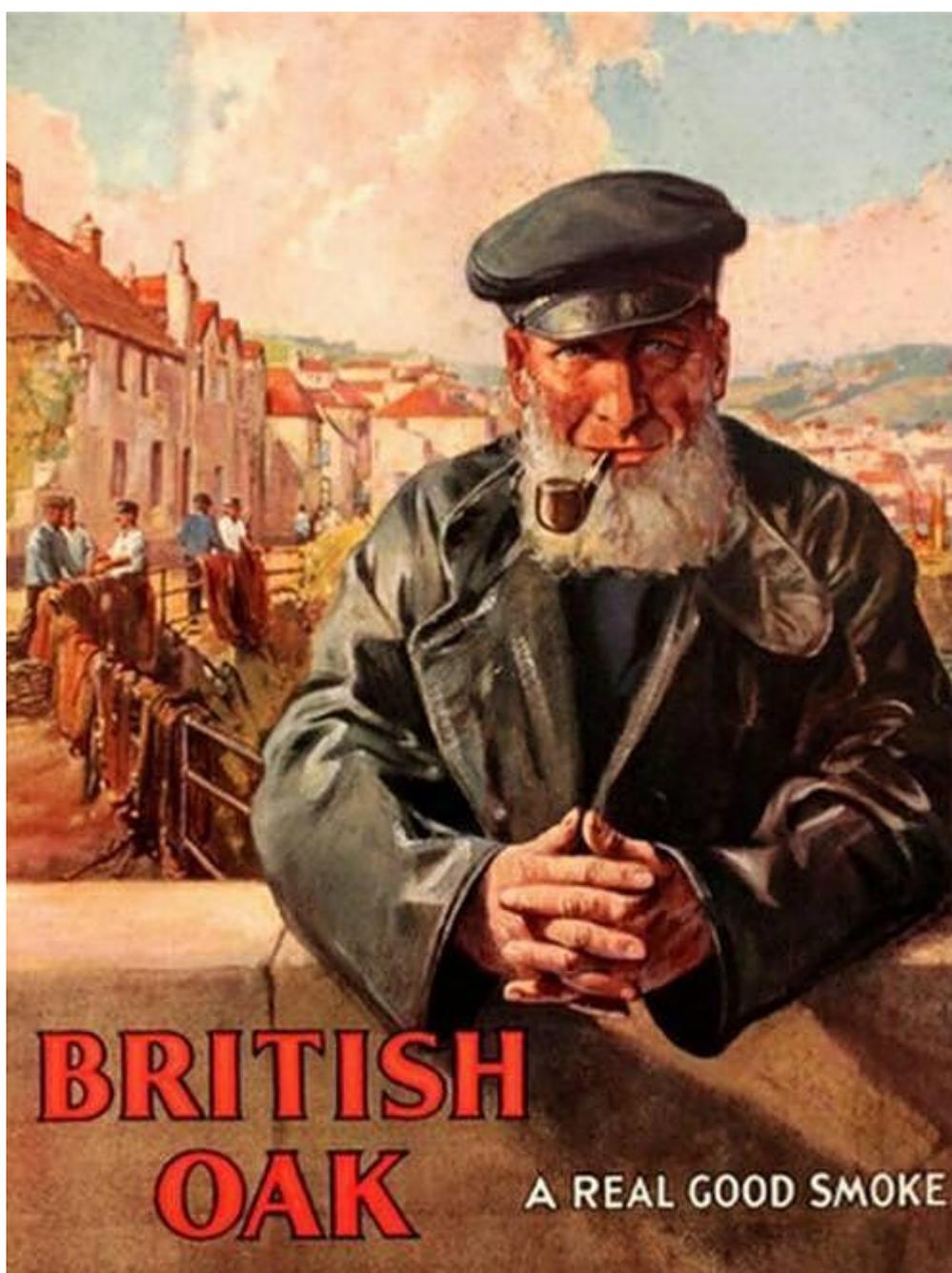


### Fumadores célebres

Carl Orff (1895-1982), compositor alemão, autor da cantata “Carmina Burana” e da ópera “Antigonae”.



## Anúncios de outros tempos



CCP – Fevereiro de 2015