

Novo Ano. Novas Oportunidades!

Com o início do novo ano, o nosso Clube vai celebrar trinta e uma primaveras cheias de vida!

Com um entusiasmo renovado é tempo de avaliar da saúde do nosso Clube com o contributo de todos os sócios para construirmos novas estratégias de crescimento que permitam manter de boa saúde este grémio lusitano que promove o associativismo, a solidariedade e a partilha de experiências em torno do Cachimbo.

Para o primeiro trimestre do ano, manteremos o **jantar mensal** que realiza-se na **primeira quinta-feira** de cada mês.

Celebraremos o **aniversário do Clube** no próximo dia **31 de Janeiro**, (Sábado) com a organização de um evento cujos detalhes revelaremos nos próximos dias.

Celebraremos o **Dia Internacional do Cachimbo** no dia **20 de Fevereiro** (sexta-feira).

Realizaremos a **Assembleia Geral** onde serão apresentados o Relatório e Contas de 2014 e a apresentação de novas listas para a eleição dos Corpos Sociais que irão gerir o Clube nos próximos 3 anos.

Excelentes oportunidades para todos os sócios e amigos do CCP juntarem-se em torno do cachimbo e partilharem ideias que contribuam para a longevidade do Clube do nosso coração.

Um Bom Ano, cheio de Amizade e boas Fumadas!

Jantar Mensal – Quinta-feira - dia 08 pelas 20:00 - Novo Espaço

Após o sucesso do último jantar mensal no restaurante O Alazão, renovamos o convite para o jantar na próxima quinta-feira, dia 08 pelas 20:00 em Alcântara.

Restaurante O Alazão

Rua Gilberto Rola nº 21

Alcântara, Lisboa, Portugal

Tel: [213 966 948](tel:213966948)

<http://www.alazao.com>

[Mapa](#)

Apareça e traga amigos para uma boa fumada!

Créditos: Ao José Manuel Lopes pelo excelente trabalho que nos tem oferecido.

A Direcção do CCP



XXI Campeonato Nacional

No passado dia **13 de Dezembro** realizou-se no **Jokey Restaurante** em **Lisboa** a prova oficial do Cachimbo Clube de Portugal com um total de 28 participantes.

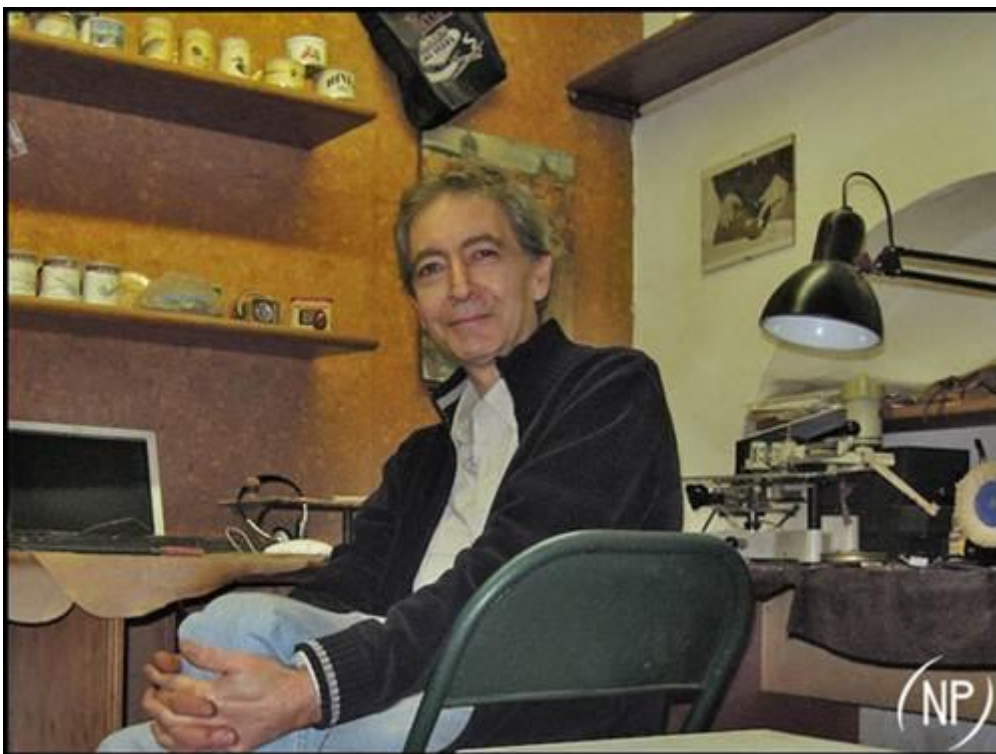
O Cachimbo selecionado foi um cachimbo (marca Ser Jacopo, modelo Módica 9) e o tabaco escolhido Black Vanilla da Planta, oferta da SREI.

O vencedor da prova foi o sócio do Cachimbo Clube Portugal, **José Miranda Ferreira**, com um tempo de **53'10''**.



Ciao Paolo! – O adeus a um homem de excepção



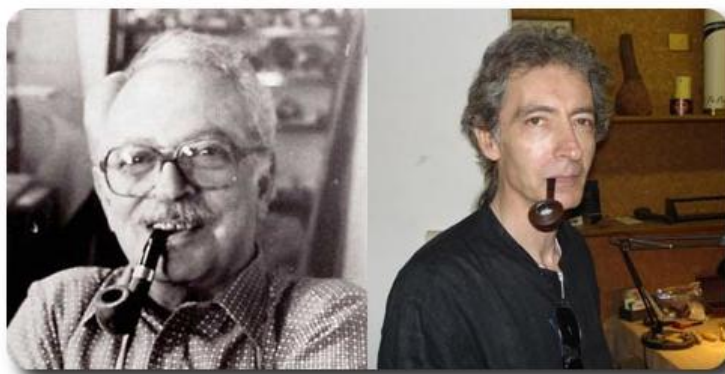


Paolo Becker morreu na noite de 12 para 13 de Dezembro de 2014. Era o génio por detrás da marca de cachimbos Becker, criada pelo seu pai, Fritz Becker, em 1979, em Itália.

Judeu austríaco, Fritz Becker (ver: [http://pipedia.org/wiki/Becker, Fritz](http://pipedia.org/wiki/Becker,_Fritz)), um reputado pintor, escultor e *designer*, fugiu de Viena, no final da década de 1930, para a Grã-Bretanha, quando estava iminente a sua prisão, tendo servido no Exército britânico durante a II Guerra Mundial, após o que se radicou em Roma onde, entre outros cargos, foi o representante do Congresso Mundial Judaico junto do Vaticano.



Paolo Becker com o pai, Fritz Becker.



Após a morte do pai, em 1991, Paolo desenvolveu o seu trabalho tendo inovado na elaboração das formas clássicas, sempre com enorme detalhe, perfeição e criatividade e mostrando-se um mestre na arte do *sandblast* (cachimbos areados) – ver www.beckerpipes.com e [http://pipedia.org/wiki/Becker, Paolo](http://pipedia.org/wiki/Becker,_Paolo).

Imagens de Paolo Becker no Google em: www.google.pt/search?q=paolo+becker&biw=1280&bih=654&tbm=isch&imgil=PY8Aw8zv_kUO5M%253A%253Bn-eNkilyObnMM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fpipesmagazine.com%25252Fforums%25252Ftopic%25252Fbroken-pipe-paolo-becker&source=iu&pf=m&fir=PY8Aw8zv_kUO5M%253A%25252Cn-eNkilyObnMM%25252C_&usq=YYyWHE3LaqEazVyzpLXdYU8SmQ%3D&ved=0CCwQyic&ei=WP2pVJLNBoG2UdKFgpgL#facrc=&imgdii=&imgrc=PY8Aw8zv_kUO5M%253A%253Bn-eNkilyObnMM%253Bhttp%253A%25252Fwww.fumeursdepipe.net%25252Fimages%25252Ffritz-paolo_becker.jpg%3Bhttp%253A%25252F%25252Fpipesmagazine.com%25252Fforums%25252Ftopic%25252Fbroken-pipe-paolo-becker%3B510%3B270



Cachimbos com as formas “Canadiano” (nomenclatura: 2 Clubs, Pencil Shank) e “Apple” (2 Clubs, Scallop work).

Paolo esteve em Portugal, em Dezembro de 2007, no XV Campeonato Nacional do CCP, onde expôs os seus cachimbos, ao lado dos seus compatriotas artesãos Enrico Medaglia e Baldo Baldi, e de diversos expositores nacionais.

Tivemos, nessa ocasião, a oportunidade de durante uns dias conviver mais de perto e eu de lhe mostrar algumas das belezas de Lisboa e arredores. Anos depois, o reencontro deu-se numa visita a Roma e ao seu ateliê, junto da Fontana de Trevi, onde eu e a minha mulher fomos recebidos com a amizade e o carinho de sempre, tendo Paolo sido o cicerone de um passeio à descoberta por algumas das zonas históricas da capital italiana.

Ali, comprei um dos meus mais recentes cachimbos e o meu último “Becker”, em madeira de cerejeira e que, curiosamente, fumei poucas horas antes de ter recebido a triste e inesperada notícia da morte do artesão.



Os artesãos italianos Enrico Medaglia, Baldo Baldi e Paolo Becker, em Lisboa, durante o XV Campeonato Nacional do CCP, em Dezembro de 2007 (à esq.). Jantar na véspera da prova, nas Olaias: da esquerda para a direita, Javier Prada (CAP – Club “Amigos de la Pipa”, de Madrid), Paolo Becker, José Manuel Lopes (CCP), Enrico Medaglia e Baldo Baldi (artesãos italianos) e José Manuel Lacleta (CAP).

Além de um extraordinário artesão, Paolo era um Homem de mão cheia, amigo do seu amigo e de uma delicadeza, cortesia e trato excepcional. A sua morte é uma grande perda para o mundo dos cachimbos.

A marca (Becker) será agora continuada pelo seu filho, Federico, que – em resposta à nossa mensagem de condolências – afirma: *“I worked for ten years with Paolo and now I am continuing the family tradition. Becker pipes goes back and definitely I will be at Chicago Pipe Show”*, Federico Becker.

Entre as inúmeras referências internacionais a propósito do desaparecimento de Paolo Becker, destacamos (textos em inglês) a da Smoking Pipes e a da Neatpipes, que representavam a marca Becker, sendo que Luca di Piazza era também seu amigo.



Três cachimbos areados (*sandblast*), sendo o do meio em acabamento natural.

Uma ode para Paolo (Eric Squires, da Smoking Pipes)

One of the first things we did Monday morning was re-arrange our scheduled update. Word came to us over the weekend that Paolo Becker had left this world, and we all agreed it just wouldn't be kosher to pass this sad news on while the same day placing some of his last pipes on our website. Beckers, you see, had been slotted for Monday.

This wasn't the first time a greatly accomplished artisan we dealt with passed during my time here: the world was left with a Giancarlo Guidi-shaped hole in 2012. The difference between that situation and this one, however, was that Giancarlo ran a multiple-artisan workshop, and for some time beforehand arranged for things to carry on uninterrupted upon his passing. While Becker is in fact a family brand, once shared between Fritz and Paolo (and, though nothing is yet certain, possibly to be continued by another generation), for many years now "Becker" has been essentially synonymous with "Paolo".

With the sudden news that Paolo Becker had passed, many of us here found ourselves in a strange situation, in the very direct sense: a situation we had no experience with. An independent artisan whose work our site has been carrying for over almost fifteen years was, just like that, gone. Will I find myself describing a new Becker again, perhaps a year or two from now? It may be. I hope so. Will there be new Paolos? No. That era of Becker has come to an end. And I'm going to miss it. I may not have ever gotten the chance to know Paolo personally, but I am glad that I at least got to know his work.

I've seen a lot of Beckers both modern and of older eras over the past five years, one of the advantages of working in an environment where thousands of both new and estate pipes pass through your hands annually. This has given me the chance to note firsthand how a certain Fritz & Paolo era briar possessed some distinctive element that would appear as a main theme in later Paolo shapes, as well as observe how, even so, that same later design-work hardly ever seemed to sit still for long. Beginning in the early 2000s Paolo made his true break-away from the classical-mixed-with-the-neoclassical structure that defined the first twenty-odd years of the Becker brand.

From that point on, well under way by the time I arrived at Smokingpipes, Becker shapes just evolved, evolved, evolved, and no sooner did one seem to reach its peak, than Paolo would shift in another direction, turning his concentration to perfecting another set of novel designs. And while with most other marques I may use "briar" and "briars" interchangeably with "pipe" and "pipes", during my time here it became clear that with Paolo, mediums were as much a place for exploration as lines, form, and scale. How would this slender-shanked shape look in jet-black morta? How would these smooth curves work with the deep texture of sandblasted strawberry wood? The wait to find out was never long. Often all I had to do was open the tray that contained the next Becker update. Seldom was there not a surprise within.

História da marca e alguns dos últimos cachimbos criados por Paolo Becker:

<http://www.smokingpipes.com/pipes/new/becker/index.cfm>



“Asymmetrical” Fancy - Royal Flush A.

Mensagem de Luca di Piazza, da Neatpipes

In place of a standard update today, I would like to dedicate this issue of our newsletter to say goodbye to a man who was both a dear friend of mine, as well as the pipe world as a whole. His name is Paolo Becker, and he passed in the night between Friday and Saturday last (*Nota*: 12/13 de Dezembro).

When a tragedy of this sudden nature strikes, the profound sense of loss and recollection of seemingly infinite numbers of memories and shared experiences, becomes overwhelming, almost leaving me without a place to even begin. A litany of this singular master's advancements in the realm of pipe design and accolades for all of his tireless contributions to our community isn't the right place to start – or even finish, for that matter – Paolo wouldn't have wanted any of that. Where I can begin, however, is simply speaking to the memory of my friend.

Though it was 2004, it seems like only yesterday: I entered, for the first time, a workshop in Via della Panetteria in Rome, whereupon I was made to feel immediately comfortable and welcome by a man who, with a great passion, recounted every detail of his pipe making career. It was, not coincidentally, the year when Neatpipes started to promote and sell Becker pipes.

In 2007, you demonstrated your trust in our work by designing and helping to fully realize the Neatpipes 5th Anniversary Edition briar.

In 2008, for the first time, you and I traveled to China, then Russia and United States. Every country and every stop was filled with different and unforgettable experiences. That was an memorable year amongst many, my friend.

When, in May of 2013, you enthusiastically decided to make a collaborative pipe together with Manduela, of all places you could have chosen to realize this dream, you chose our workshop in Milan. Together, we gave life to an amazing moment, unique in the Italian panorama of pipes.

How could I ever forget our lunch, during which I decided to start the huge adventure and undertaking of organizing the Neatpipes Party? It was January 2014 and you had made a special trip to Milan to visit us. Your words of encouragement and your valuable suggestions were indispensable! Indeed, it was your faith in us, and your certainty that we would be able to do an excellent job, which helped to convince us to start work on this crucial project.

We held the First Neatpipes Party, Paolo, and it was thanks to you!

Paolo, you were a gentleman, in addition to a pipemaker with a gentle and reserved soul. Your untimely departure is a huge loss for all of us, but you gave us a fantastic gift: the hands of your son, Federico, who, thanks to your teaching, will continue to give us those precious jewels that the world knows as “Becker Pipes”.

Ciao Paolo



“Dublin” Fancy - Royal Flush C, Horn extension, Honey.



A tabacaria de onde se viam os tornozelos das senhoras

Foi publicado no *Diário da República*, 2.ª Série, N.º 240, de 12 de Dezembro de 2014, o [Anúncio n.º 292/2014](#), de 3 de Dezembro, relativo ao Despacho de Abertura de procedimento de classificação da Tabacaria Mónico, incluindo o seu património artístico integrado, na Praça D. Pedro IV (Rossio), 21, Lisboa, freguesia de Santa Maria Maior, concelho e distrito de Lisboa. Prazo de pronúncia dos interessados: 27 de Janeiro de 2015.

Um curioso artigo publicado no Diário de Notícias revela que, no Rossio, “à porta do espaço centenário agora em vias de ganhar a classificação de património cultural concentravam-se clientes que observavam quem subia para o eléctrico”. Histórias de vida recordadas por um dos sócios da Tabacaria Mónico, a ver aqui:

http://www.dn.pt/inicio/portugal/interior.aspx?content_id=4300361.

Postais de Boas Festas

Imagens de alguns dos postais e mensagens de Boas Festas recebidos:



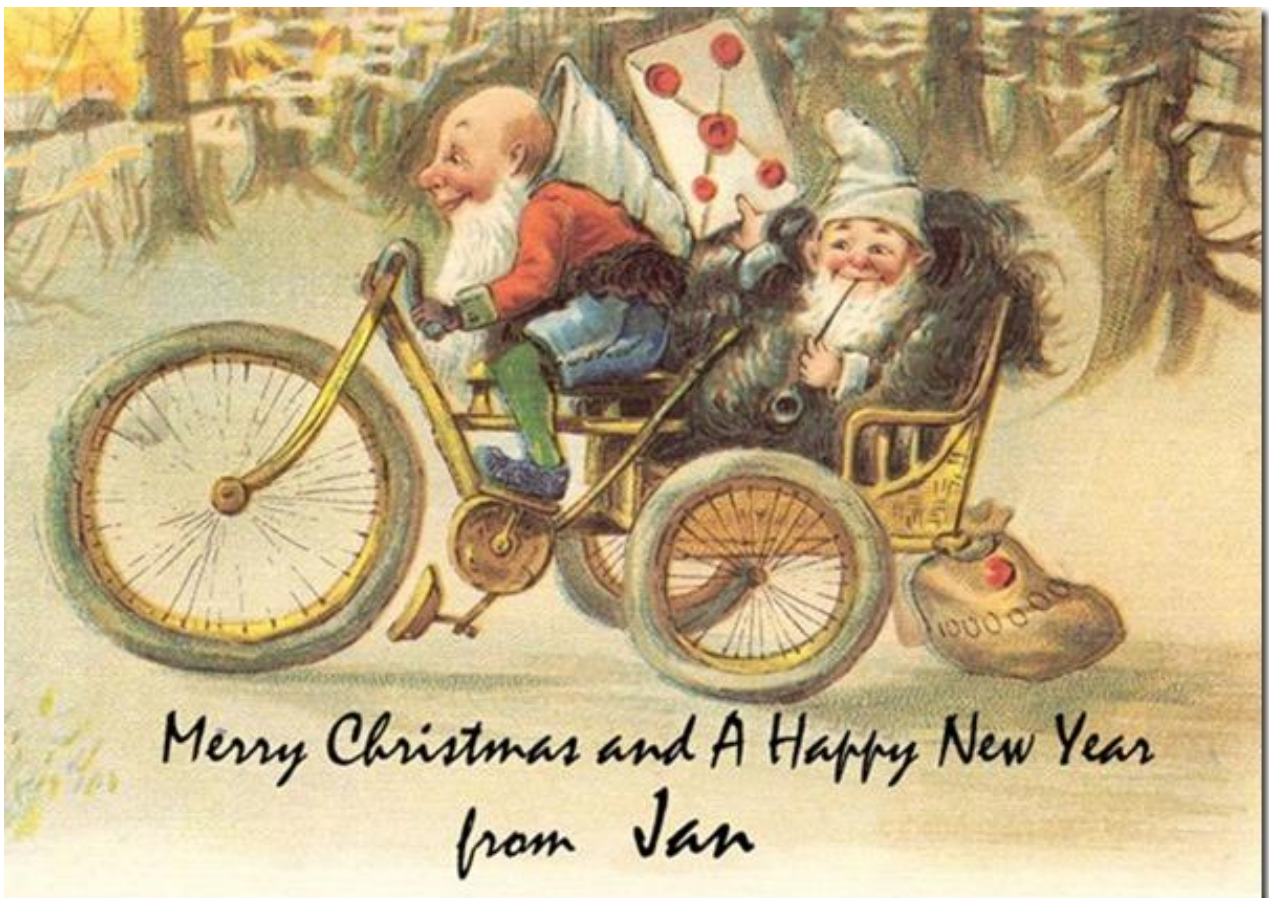
Federação de Clubes de Cachimbo (Polónia) e Clube de Colecionadores de Cachimbos de Poznan.



Pipe Club de Colónia (Alemanha).



Pipe Club da República Checa.



De Jan Anderson (Pipe Club da Suécia).



Ambos do sítio Reborn Pipes.



Da loja online Estervals Pipe House (Alemanha).



Mensagem do japonês Barney Suzuki, do Comité Internacional de Clubes de Cachimbo.

DOS JORNAIS...

Fumar nos aviões é proibido, mas há quem insista...

O ato de fumar a bordo num avião, quase sempre dentro da casa de banho e com maior frequência nos voos de longo curso, é a razão da maioria dos processos de contra-ordenação instaurados pelo regulador da aviação civil.

O consumo de bebidas alcoólicas antes do embarque, apresentando-se os passageiros embriagados, e o consumo a bordo do avião de bebidas não autorizadas é a segunda violação de conduta mais frequente sob a alçada do Instituto Nacional de Aviação Civil (INAC), tendo resultado em 25 processos de contra-ordenação em 2013 face aos 53 da violação da proibição de fumar.

O INAC publicou esta semana na imprensa meia centena de anúncios em que os infractores são quase todos estrangeiros, que voavam de ou para Portugal, o que representa uma última tentativa de notificação, depois de esgotados “*outros meios*”, coexistindo processos desde 2007 até 2014. (...)

Na maioria dos anúncios, o cenário é semelhante: o processo foi instaurado devido ao facto de o passageiro ter fumado na casa de banho da aeronave. No entanto, há mesmo aqueles que arriscam 'matar o vício' sem sequer sair do lugar e alguns que reincidem na mesma viagem.

Apesar de esta infracção ser mais recorrente nos voos de longo curso, há uma passageira que está a ser notificada por ter fumado numa viagem entre Lisboa e o Funchal, Madeira.

Há ainda casos caricatos como o de um passageiro que, estando alcoolizado, o que “*compromete a segurança da aeronave, seus passageiros e bens*”, segundo o anúncio, utilizou o telemóvel para “*tirar fotografias à tripulação, tendo sido previamente informado sobre essa proibição*”, ou de outro que, também alcoolizado, se recusou a sentar durante a aterragem.

A utilização de telemóvel e de outros mecanismos electrónicos levou à instauração de quatro processos em 2013, cabendo nesta categoria o exemplo de um passageiro que utilizou o equipamento na aproximação à pista, depois de ter sido repreendido pelos tripulantes.

Em média, no último ano, o INAC instaurou oito processos de contra-ordenação por mês, num total de 82 processos, que são puníveis com coimas a oscilar entre os 1.000 e os 4.000 euros.

Operação Pacífico: Maior apreensão de tabaco de contrabando de sempre

A GNR identificou oito pessoas e apreendeu cerca de 775 mil maços de cigarros, no desmantelamento de um grupo que se dedicava à importação de tabaco de contrabando. O valor da mercadoria apreendida em 12 contentores no Porto de Sines ascende a quase três milhões de euros, a maior apreensão de sempre. Ver:

- *In Visão Online*- 18-12-2014 - <http://www.pt.cision.com/cp2013/ClippingDetails.aspx?id=f988eb39-d56a-4944-a247-8e6b075ab155>;

- *In TVI - Jornal das 8*- 18-12-2014- <http://www.pt.cision.com/cp2013/ClippingDetails.aspx?id=6aa150ad-bc12-497b-9803-bb1f1474982b&userId=02506e35-33ac-4489-80b8-01ac5dcacf22>.

Estremoz: GNR apreendeu folhas de tabaco que dariam para a produção de 76.500 cigarros

O Destacamento de Acção Fiscal de Évora e o Destacamento Territorial de Estremoz da GNR apreenderam dia 9 de Dezembro, em Estremoz, cerca de 76,50 quilos de folhas de tabaco secas e prontas a serem introduzidas no consumo em território nacional. Estas folhas dariam origem à produção de 76.500 cigarros, correspondente a um valor de mercado na ordem dos 15.600 euros e originariam uma fuga aos impostos que ultrapassaria os 13 mil euros.

A origem de tais produtos ainda é desconhecida, presumindo-se a existência de um circuito internacional dissimulado de abastecimento deste tipo de mercadorias.

O tabaco em questão encontrava-se em circulação, em regime suspensivo de imposto, sem cumprir os procedimentos fixados pelo Código dos Impostos Especiais sobre o Consumo, estando-se assim perante uma introdução irregular no consumo punível pelo Regime Geral das Infracções Tributárias.

CCP – Janeiro de 2015